



# COLOR PRICE®

PINTURA ACRÍLICA MODIFICADA



## FICHA TÉCNICA

**GRUPO:** LÍNEA DECORATIVA

### 1.- NOMBRE DEL PRODUCTO

COLOR PRICE®

### 2.- DESCRIPCIÓN

Pintura acrílica modificada para acabados mate económicos.

### 3.- USOS Y PROPIEDADES

Está diseñada para aplicarse en superficies interiores y exteriores de yeso, cemento o concreto. Disponible en 14 colores de línea, 6 colores intensos y blanco.

\* Antibacterial. - Este recubrimiento contiene agentes que inhiben el crecimiento de bacterias en la pintura.

### 4.- PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

**CONDICIONES GENERALES:** La superficie deberá estar seca, limpia, libre de polvo, grasa, películas mal adheridas o cualquier partícula extraña, en caso de ser necesario, resanar cualquier imperfección o falla del sustrato antes de aplicar el acabado.

**SUPERFICIES NUEVAS DE CONCRETO, YESO O CEMENTO:** Debido a las características de porosidad, absorción y alcalinidad de estos sustratos, se recomienda el uso del sellador SELLALKALI (consultar ficha técnica de SELLALKALI, para superficies con problemas de salitre), diluido 3 partes de agua limpia por 1 de SELLADOR, dejando un tiempo de secado mínimo de 2 hrs. antes de aplicar la pintura.

**SUPERFICIES TRATADAS CON ANTERIORIDAD:** En sustratos que presenten pinturas o esmaltes anteriores, será necesario realizar una prueba de adherencia para determinar si es posible repintar o será necesario eliminar la capa de pintura vieja o deteriorada. En caso de esmaltes, es indispensable lijado o cepillado (con cepillo de cerdas de acero) la superficie hasta eliminar por completo el brillo de la película anterior, para evitar que el recubrimiento pierda adherencia. Una vez realizado lo anterior, limpiar la superficie para eliminar las partículas sueltas y el polvo, y sellar con sellador vinílico SELLAMURO 501 diluido a razón de 5 partes de agua por 1 parte de sellador, dejando secar 2 hrs. antes de aplicar el acabado.

### 5.- APLICACIÓN

Puede aplicarse con cualquier sistema de pintado (brocha, rodillo, aspersión, airless, etc.) la dilución recomendada será de máximo, 15% con agua limpia, homogeneizar perfectamente y aplicar dos manos uniformes, para asegurar las propiedades de resistencia y apariencia del producto.

**LIMPIEZA DEL EQUIPO:** Limpiar todos los implementos usados para pintar, utilizando agua y detergente común.

### 6.- ALMACENAMIENTO

Conservarse en un lugar fresco y cubierto a una temperatura no menor de 5 °C ni mayor de 35 °C.

### 7.- VIDA EN ANAQUEL

Por sus características de formulación, se recomienda utilizar el producto no más de 24 meses después de la fecha de fabricación.

### 8.- PRECAUCIONES

Evite el contacto prolongado con la piel y la ropa.

En caso de ingestión accidental, acudir al médico.

Si hubiese contacto con los ojos, lavar de inmediato con agua limpia.

### 9.- PRESENTACIÓN

BOTE: 4L

CUBETA: 19L

TAMBOR: 200L





# COLOR PRICE®

PINTURA ACRÍLICA MODIFICADA



## FICHA TÉCNICA

### DATOS TÉCNICOS

TIPO	ACRÍLICA MODIFICADA
ACABADO	MATE
VISCOSIDAD (KUS)	112 - 118
DENSIDAD (KG/LT)	1.32 ± 0.05
SÓLIDOS EN PESO (%)	46.00 ± 2
FINURA (HEGMAN )	3.0 MINIMO
PH	8.5 A 9.5
DURABILIDAD	4 AÑOS EN LA APLICACIÓN, **NO EN EL TONO
LAVABILIDAD (CICLOS)	50
TIEMPO DE SECADO AL TACTO (MINUTOS)	30 PROMEDIO
*RENDIMIENTO TEÓRICO	4 - 5 M2/L A 3 MILÉSIMAS (DOS MANOS)

Industrial Técnica de Pinturas S.A. de C.V., garantiza que todos los datos contenidos en esta especificación son reales, por lo que en caso de alguna falla en el producto, se compromete a reponer el material dañado, siempre y cuando se hayan observado fielmente las instrucciones de almacenaje, uso, dilución, aplicación, así como la preparación de la superficie, quedando a criterio de la empresa, determinar si el producto fue manejado adecuadamente.

Industrial Técnica de Pinturas S.A. de C.V., garantiza el producto, contra cualquier defecto de fabricación, no así la aplicación del mismo.

\*Rendimiento Teórico. El rendimiento práctico varía según el tipo de sellado, fondeo, dilución, método de aplicación y preparación de la superficie de un 20% a un 30%.

\*\* Al tono hay que darle mantenimiento dependiendo de la zona cada 1 o cada 2 años

